

APA ADA...

...SESUATU
YANG TERJADI
PADA BOS?

SEMUA
KEJADIAN PASTI
ADA ALASANNYA.

ALASAN
ANDA MEMBAWA
SAYA KEMARI DENGAN
MENGARANG-NGARANG
CERITA.

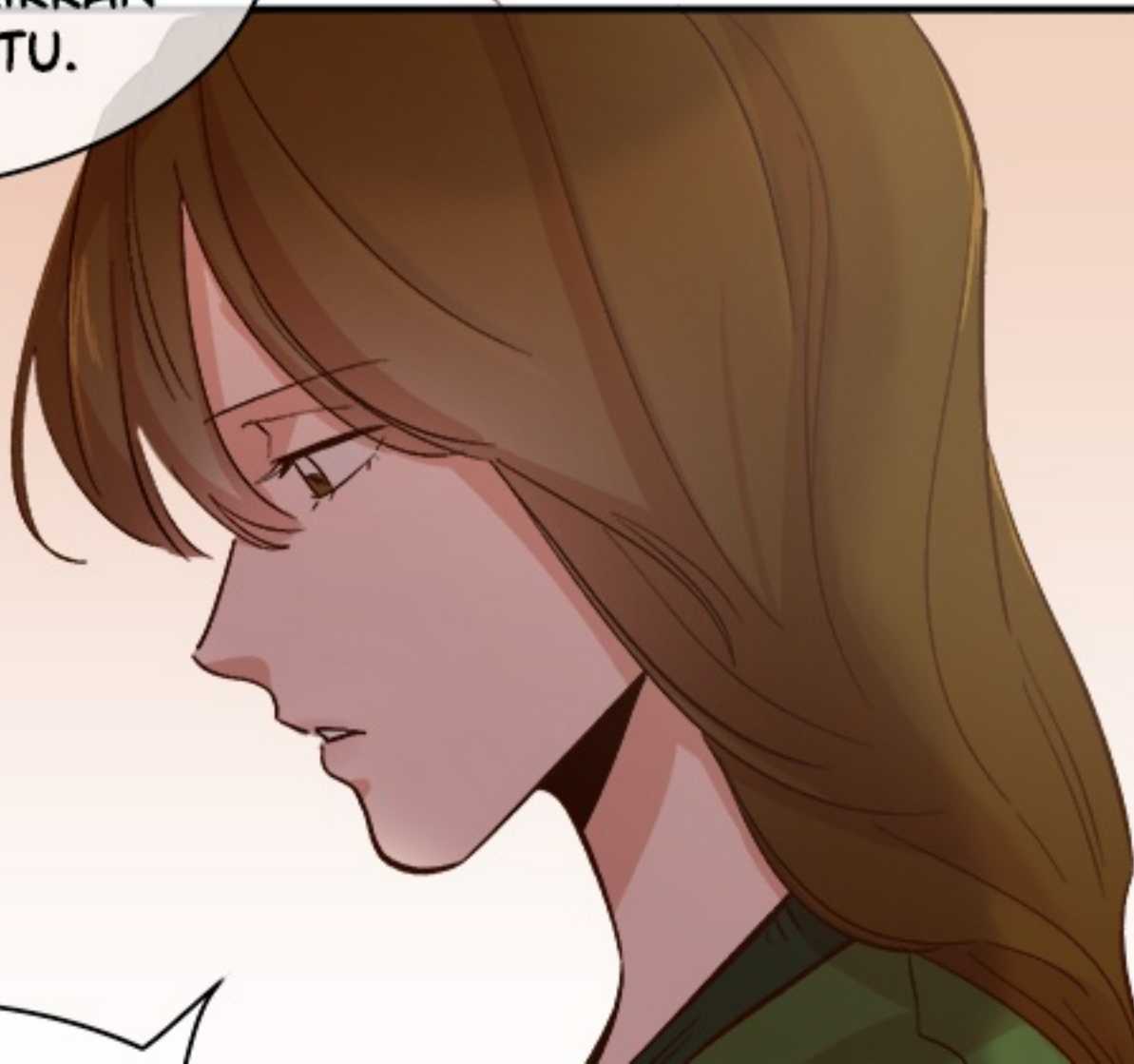
ALASAN KENAPA
ANDA INGIN AGAR
SAYA TINGGAL
BERSAMA DENGAN
BOS.

NGGAK ADA
WAKTU LAGI.

LALU...

PERKATAAN
ANDA TENTANG
NGGAK ADA
WAKTU LAGI.

SAYA PUN
AKHIRNYA MENGIKUTI
TANPA ALASAN
KARENA MEMIKIRKAN
KATA-KATA ITU.



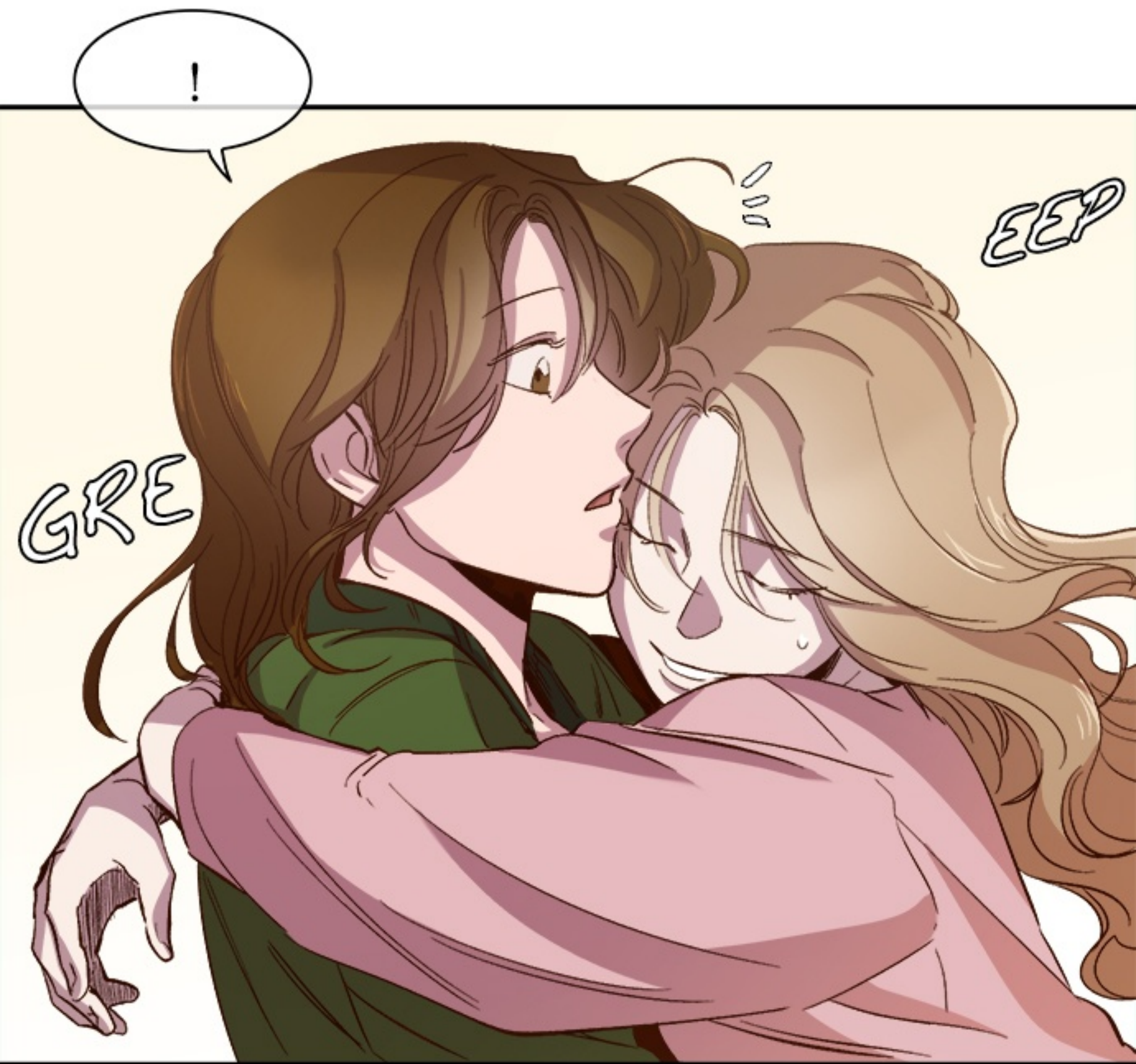
SEKARANG
BERI TAHU ALASANNYA
KENAPA ANDA
BERBICARA
SEPERTI ITU.

AAAH!!
GIMANA INI...?

KAU
BICARA APA?
AKU CUMA
MELAKUKANNYA
DEMI KALIAN...

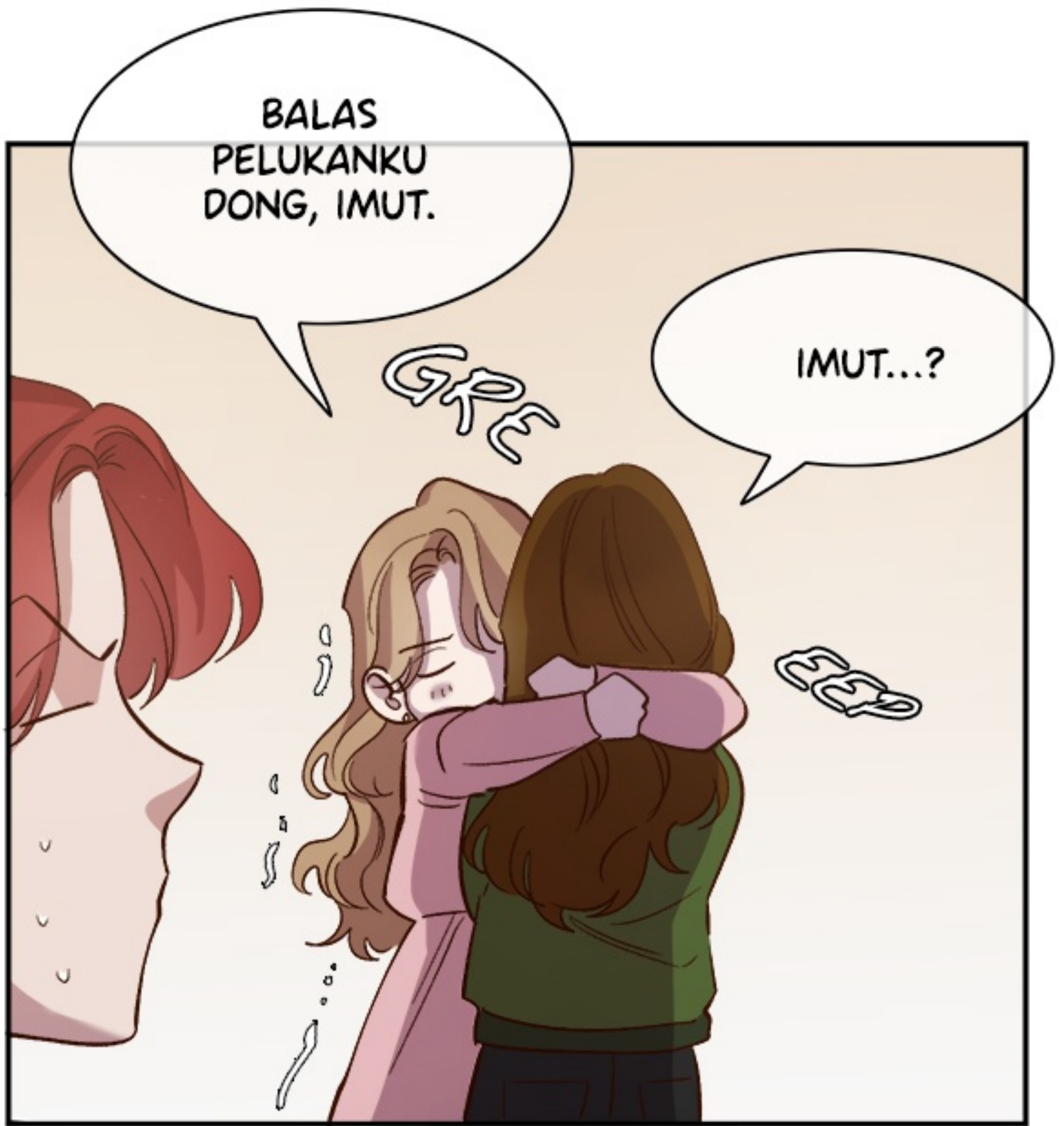
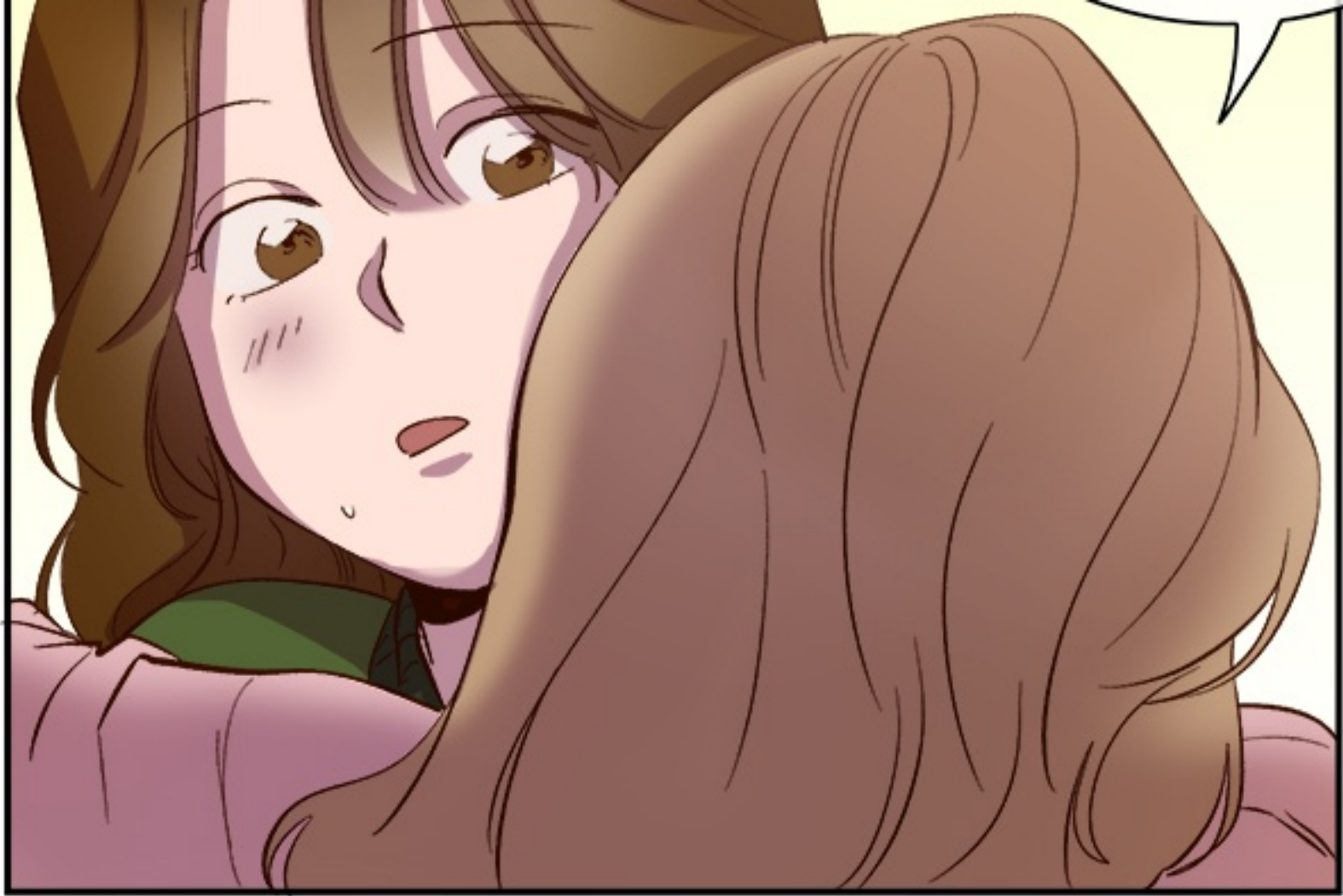
ANU, ITU...

HANNA.



MIKA....!

WAH,
KEBETULAN
YANG NGGAK
TERDUGA, YA.



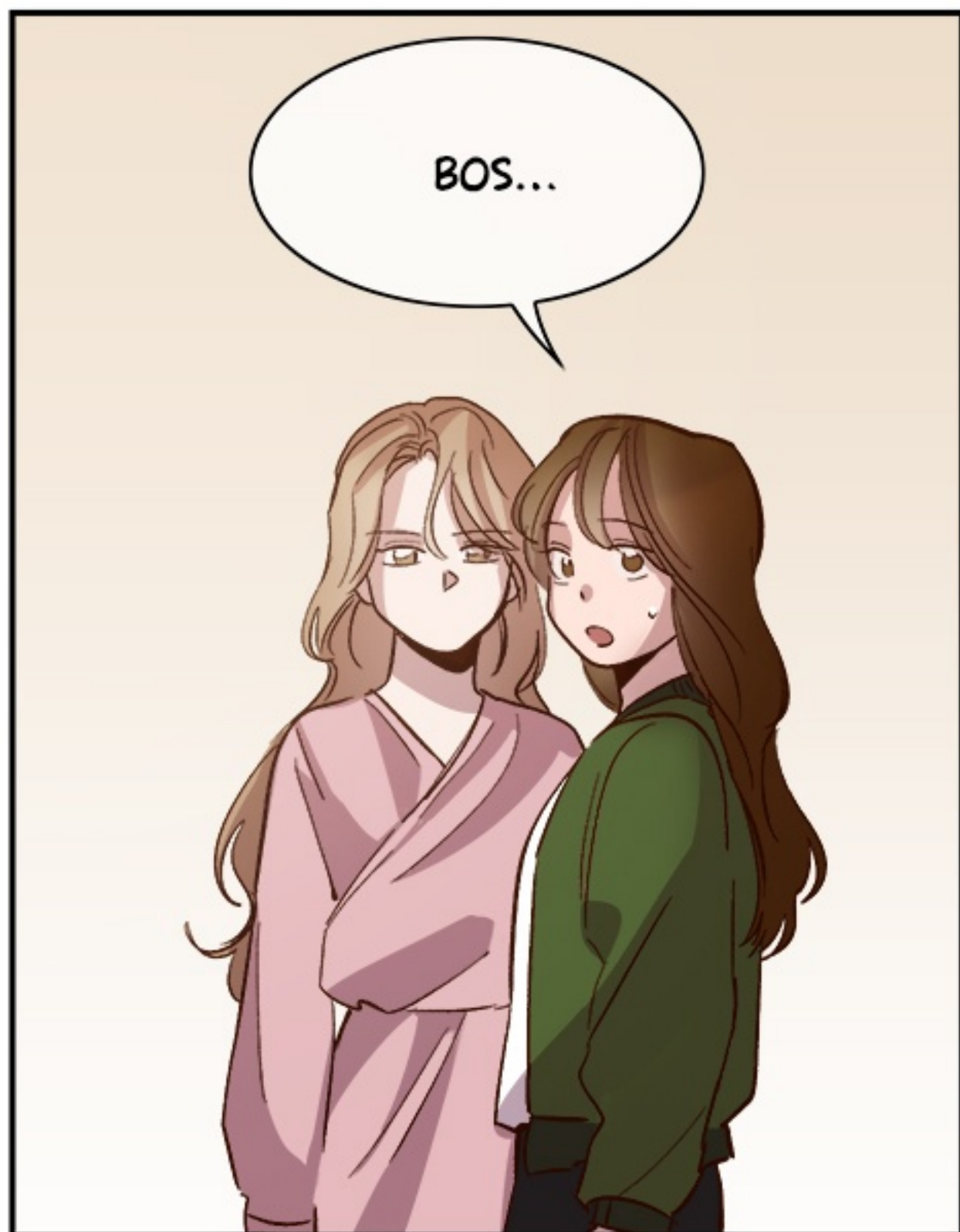
cepat bereskan
anya...

Ger
semua





KENAPA
BOCAH ITU
ADA DI SITU?



BOS...





SEBENTAR...
APA AKU BERBUAT
SALAH LAGI?!



DEVIL NUMBER 4

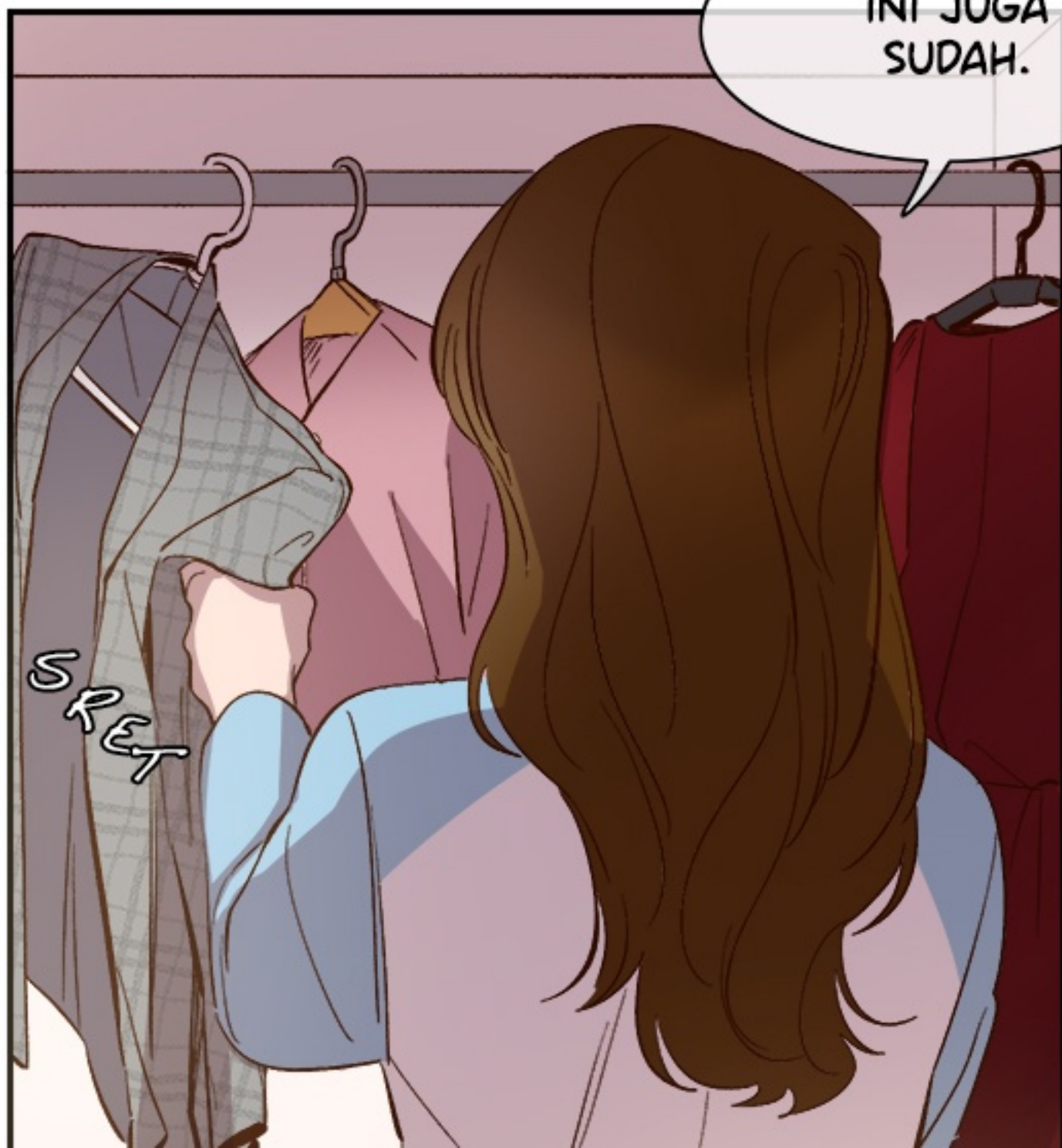
Cerita: Jangjin
Gambar: Woombee



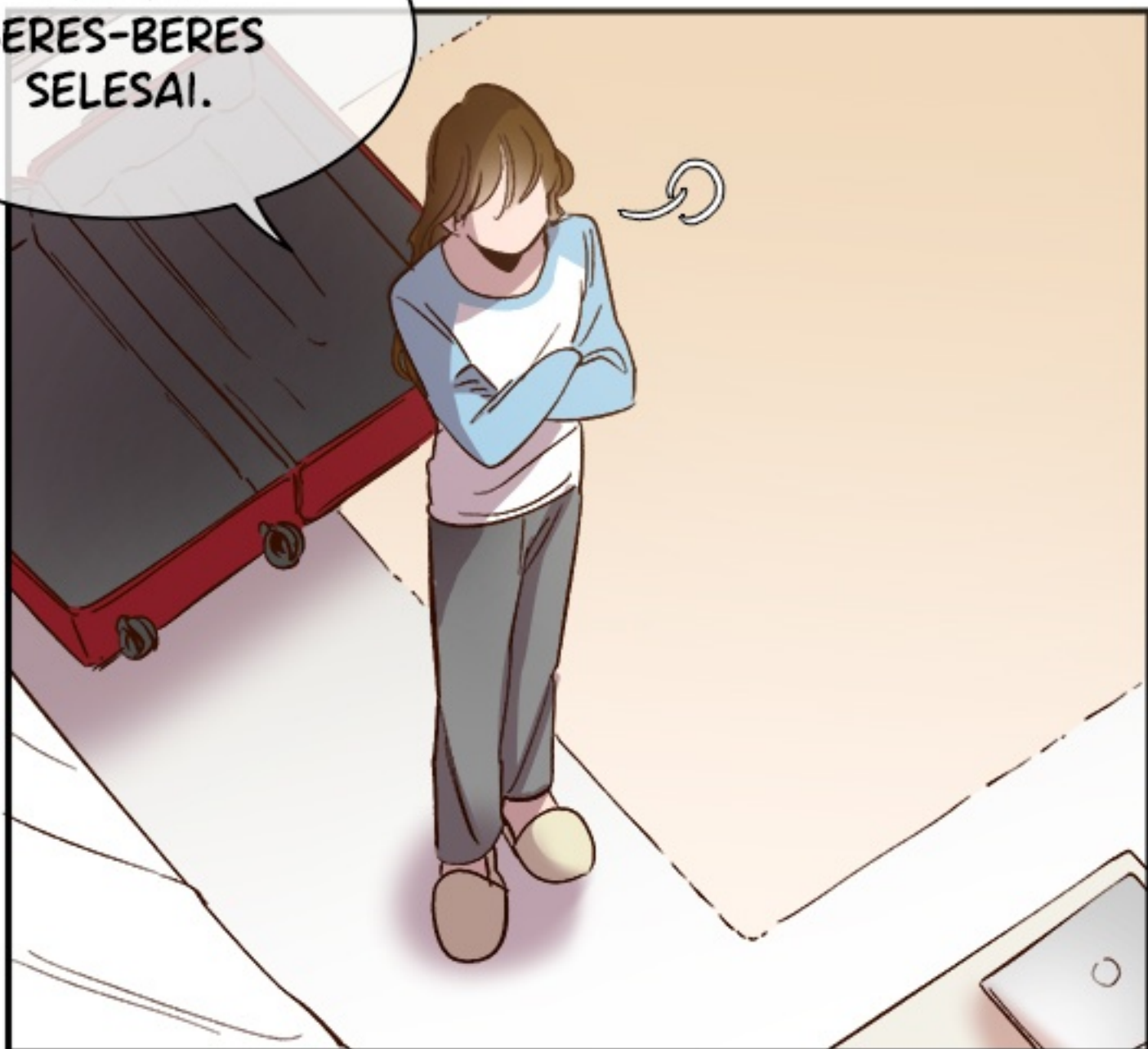
OKE.



INI JUGA
SUDAH.

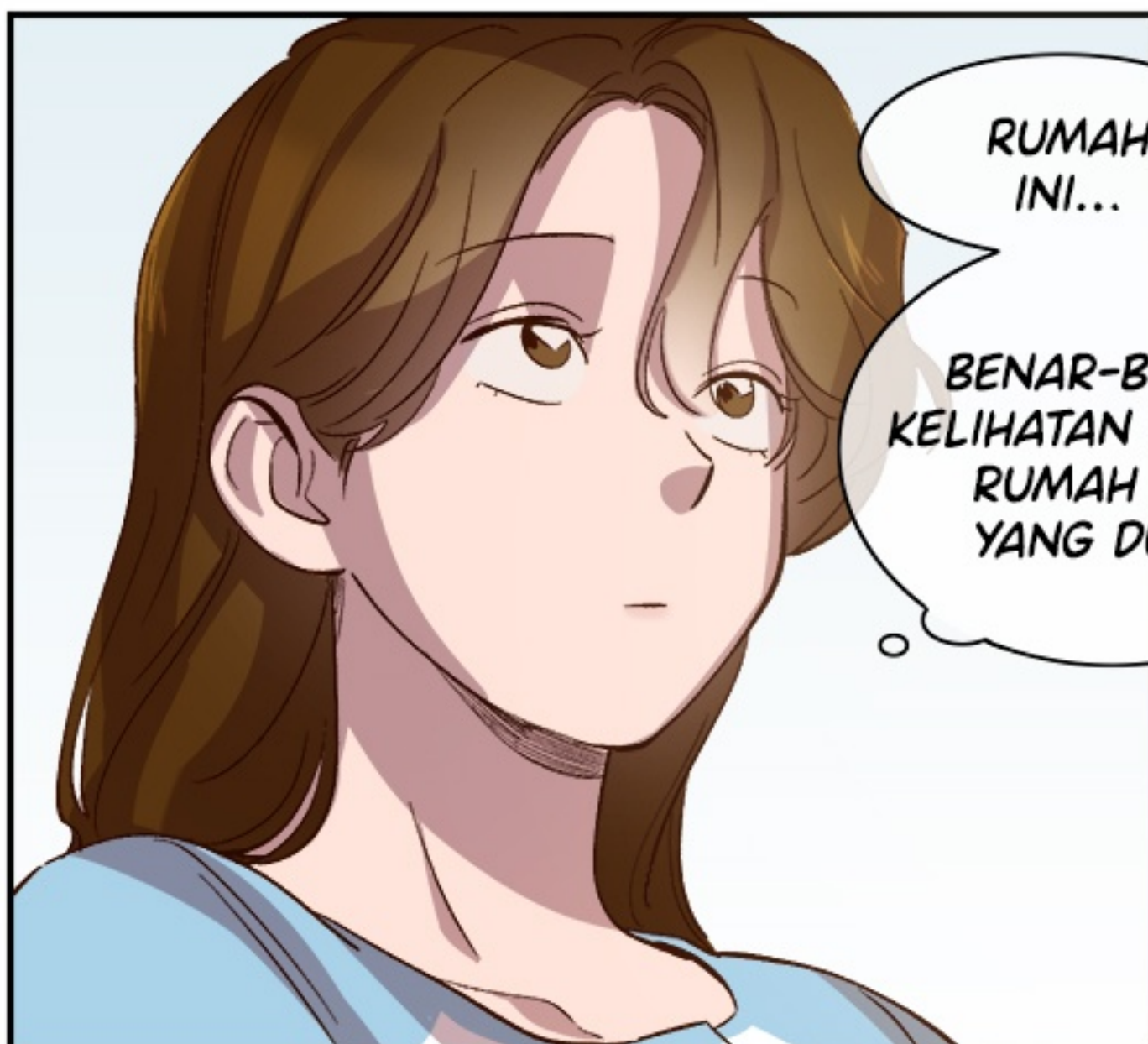


FYUH...
BERES-BERES
SELESAI.



RUMAH
INI...


BENAR-BENAR
KELIHATAN SEPERTI
RUMAH BOS
YANG DULU.



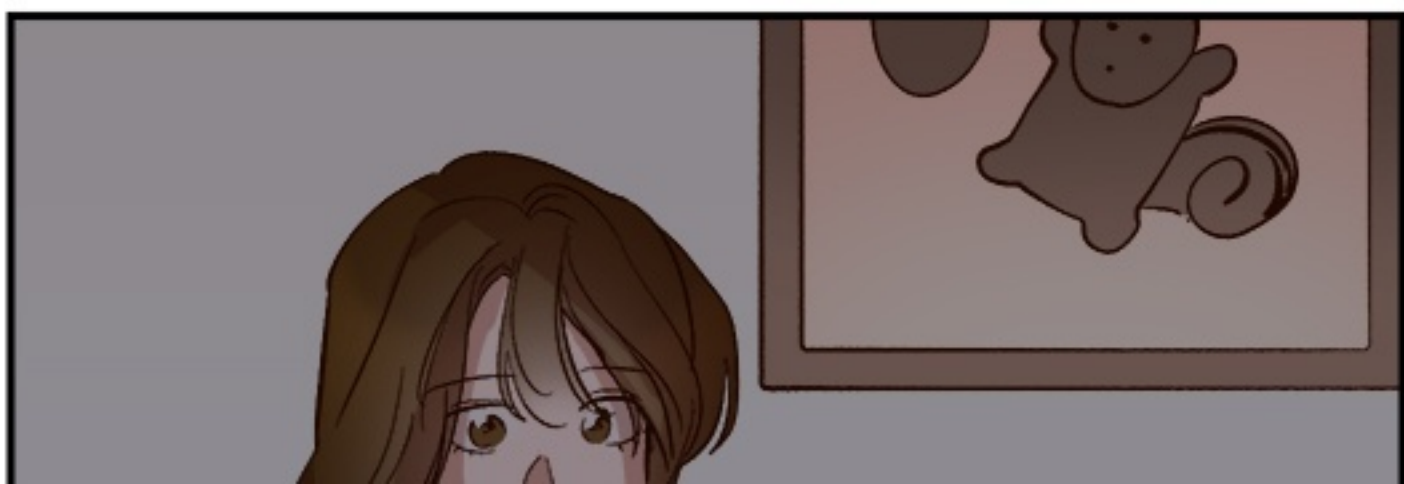
A woman with long brown hair and a blue shirt is peeking through a slightly open white door. She has a surprised expression with wide eyes and a small sweat drop on her forehead. The room outside the door is brightly lit with a warm orange glow, while the interior is dimly lit.

TATA LETAK
DAN INTERIORNYA
PUN SAMA
PERSIS...

MENGINTIP

A woman with long brown hair and a blue shirt is standing in a room, looking at a painting on the wall. She is holding a wooden railing. The painting depicts a squirrel holding an acorn. The room has grey walls and a simple wooden frame around the painting.

APA DULU
JUGA ADA LUKISAN
SEPERTI INI...?







BOS.



YOON
HANNA.

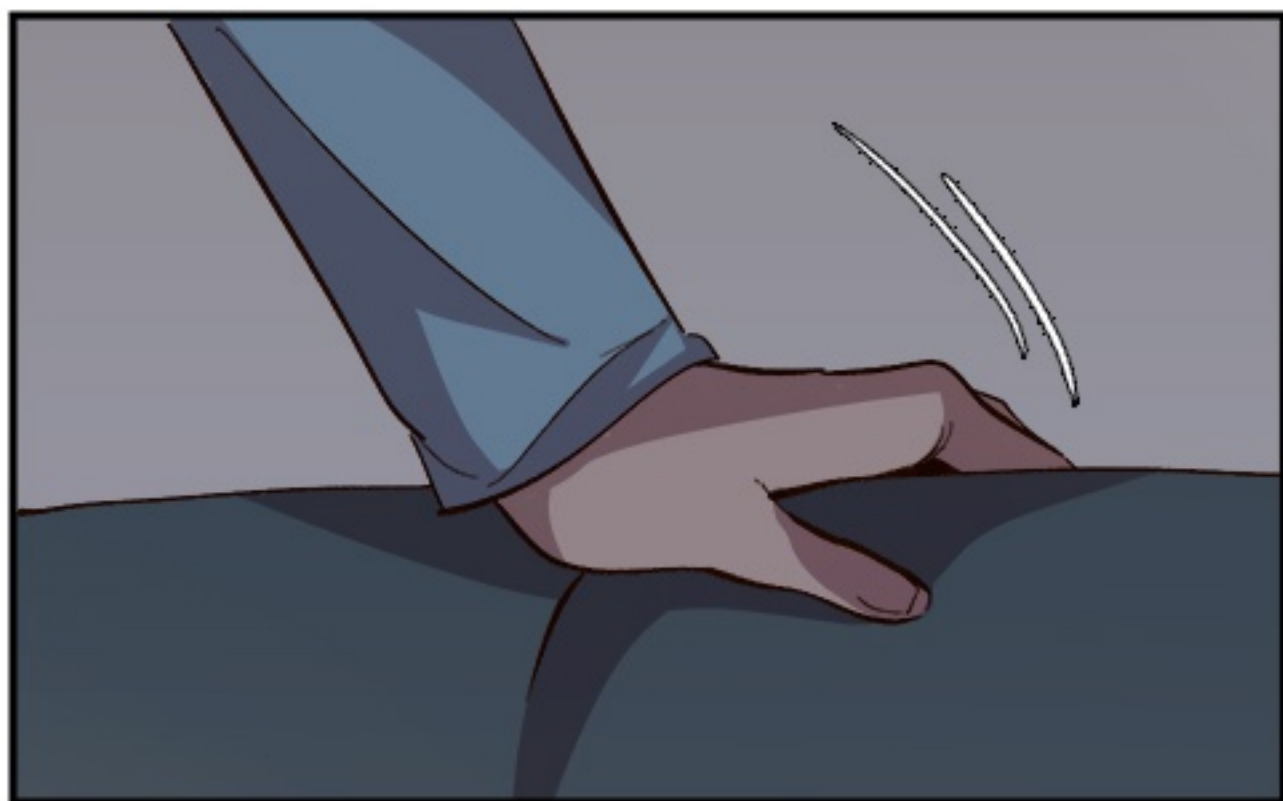






SAYA JUGA.



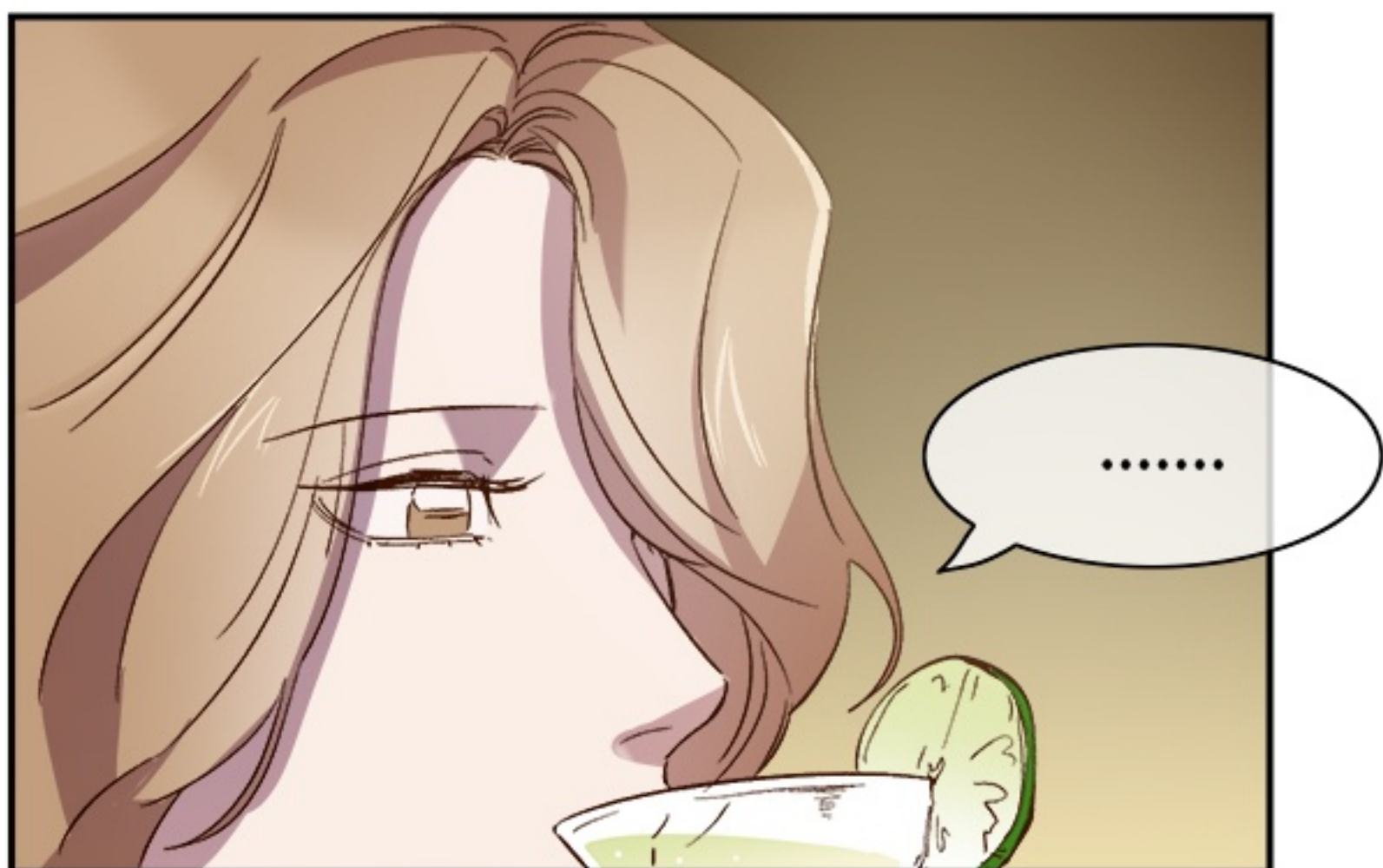




ANGEL'S BAR

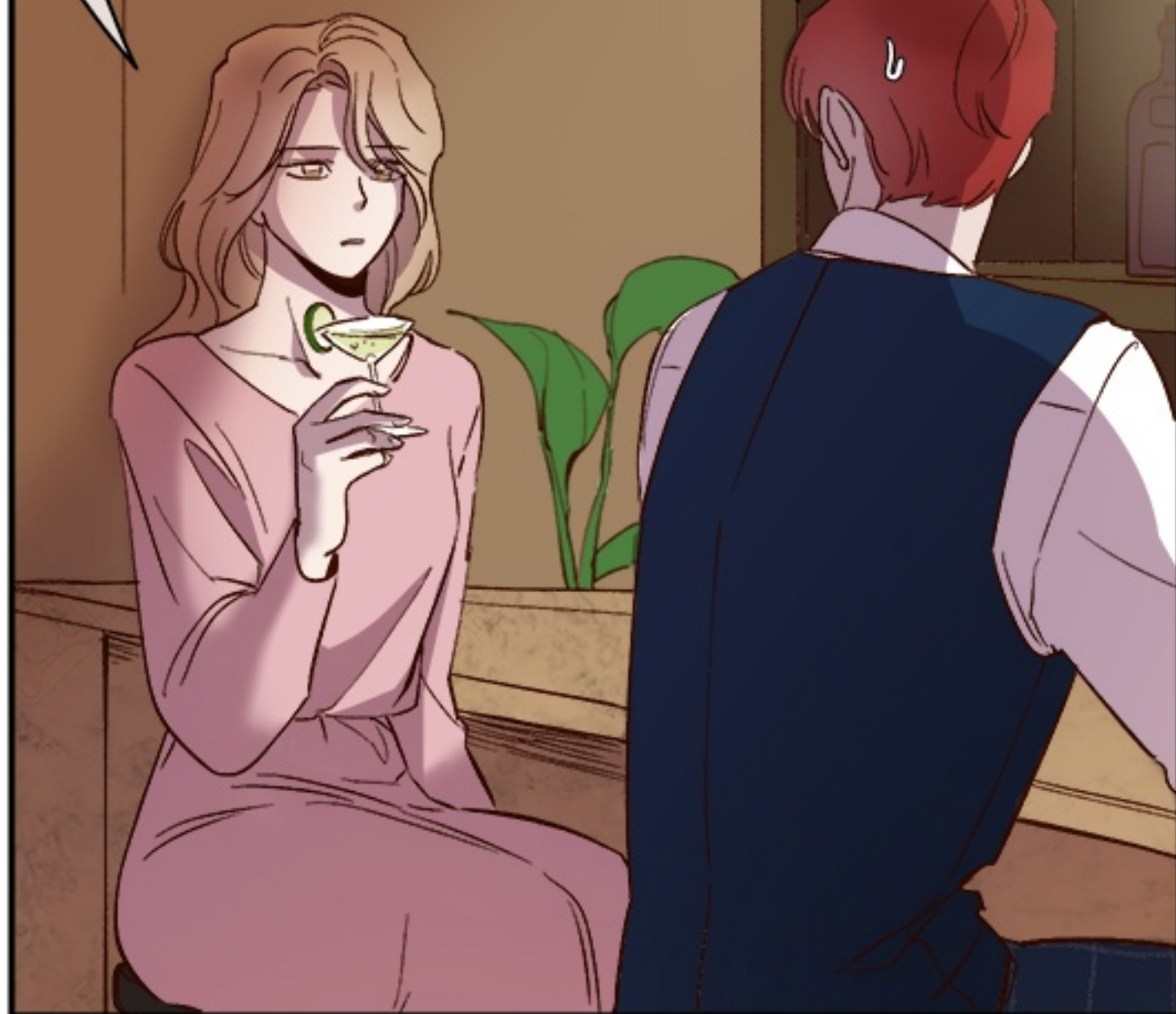






TAPI, HANNA
NGGAK BOLEH
MENGHILANG.

KAU BERADA
DI SISI HANNA
SEPENUHNYA.



KENAPA
BANYAK SEKALI YANG
MENYAYANGI DIA?

Kasihannya
Senior!!

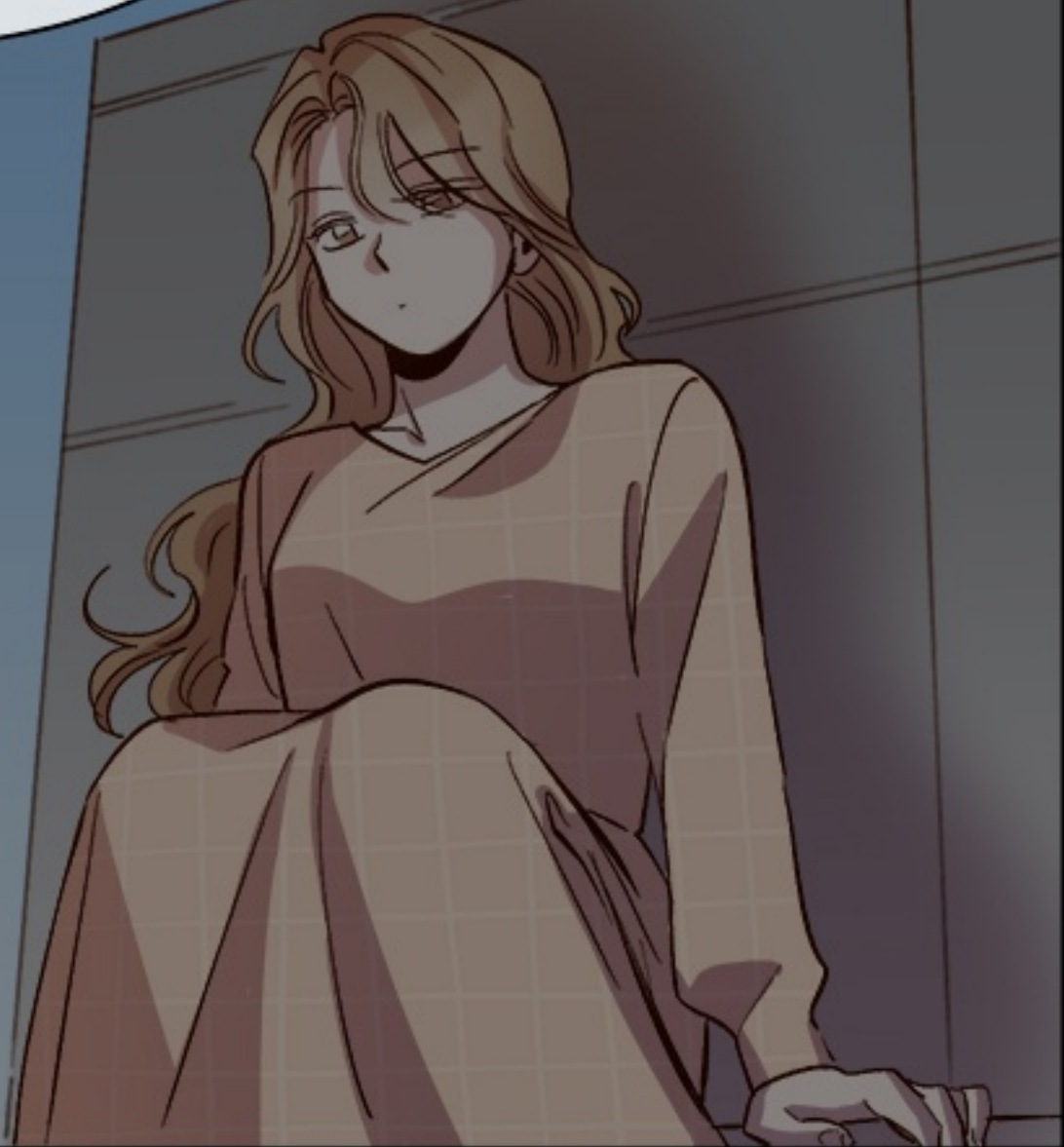
.....



KARENA DIA
MANUSIA YANG

MANUSIA YANG
PERTAMA KALI
AKU AWASI.

KAMI,
PARA MALAIKAT,
SELALU MENJAGA
JARAK TANPA
KAMI SADARI.




BAIK SAYANG
ATAU BENCI,
APA PUN ITU, KAMI
NGGAK BOLEH PUNYA
PERASAAN ITU.



PARA IBLIS
JUGA BEGITU,
KAN?


MESKI NGGAK BIASA,
IBLIS DAN MANUSIA
TERKADANG MEMILIKI
HUBUNGAN YANG LEBIH
DARIPADA SEKADAR
HUBUNGAN KONTRAK.
IYA, KAN?





PERASAAN
MEMANG BEGITU.

KALAU NGGAK
SEGERA DIPANGKAS,
PERASAAN ITU
BISA JADI SEMAKIN
DALAM.



SEHARUSNYA
MEMANG DARI AWAL
NGGAK USAH
DIMULAI.

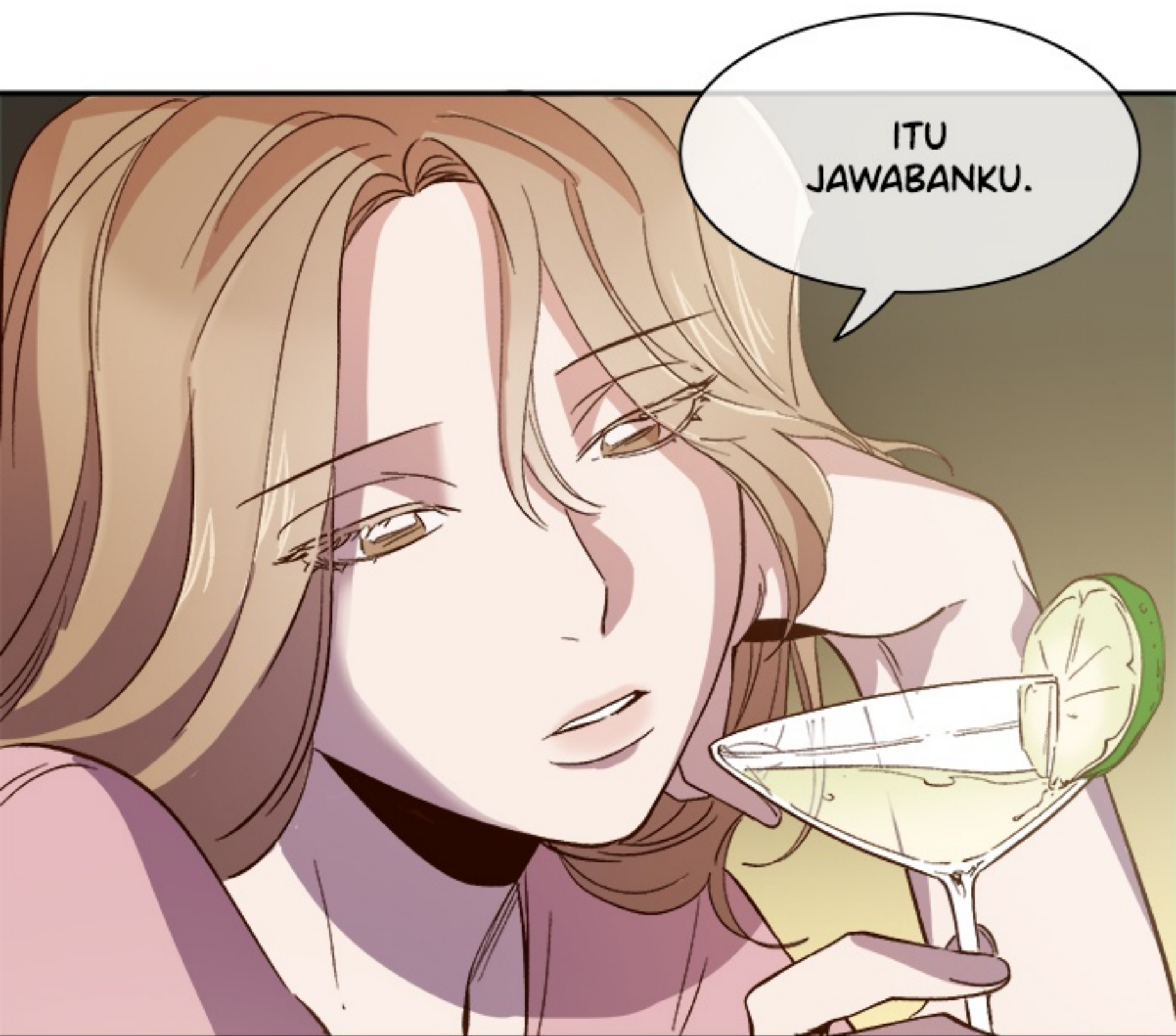


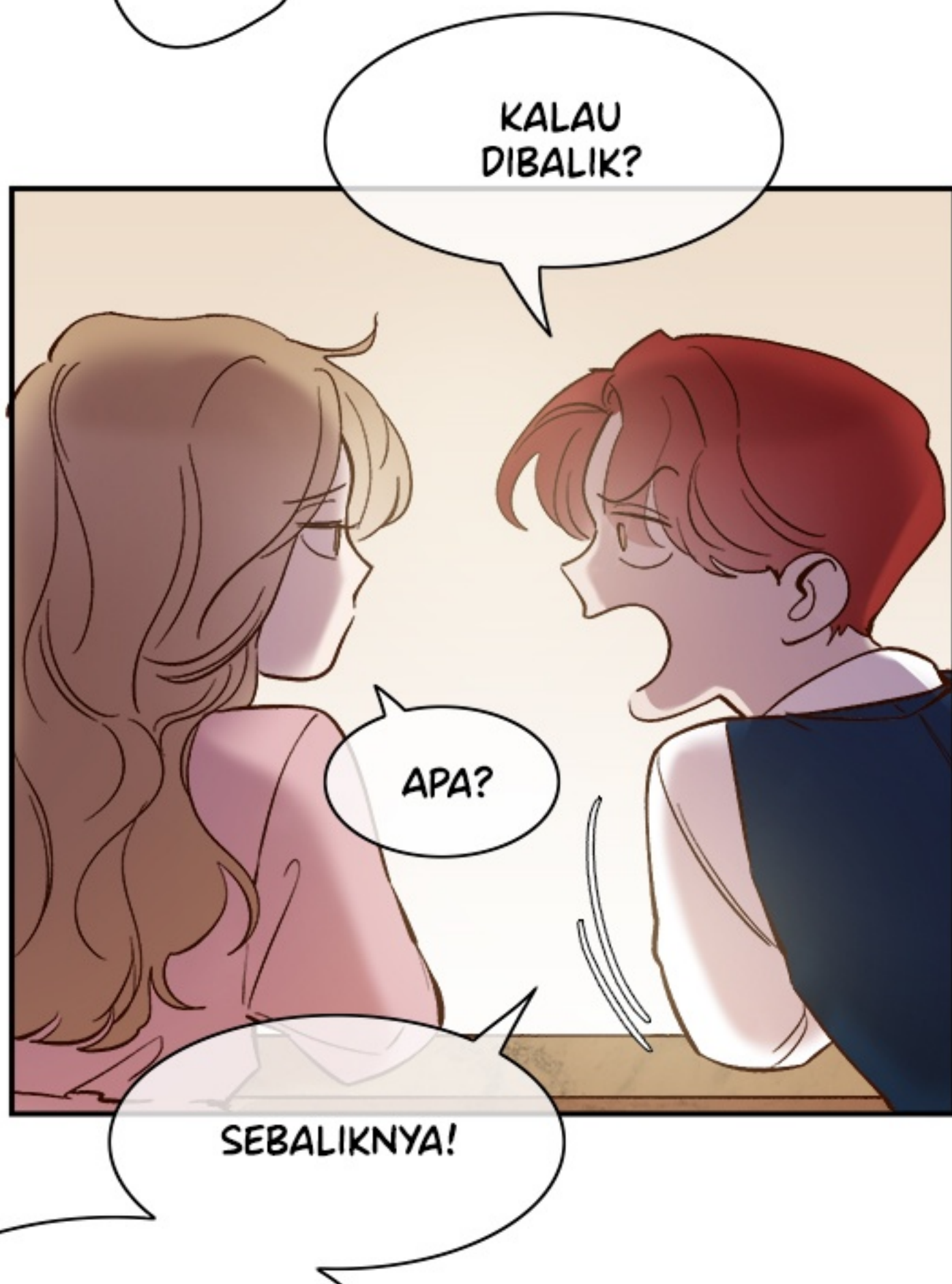
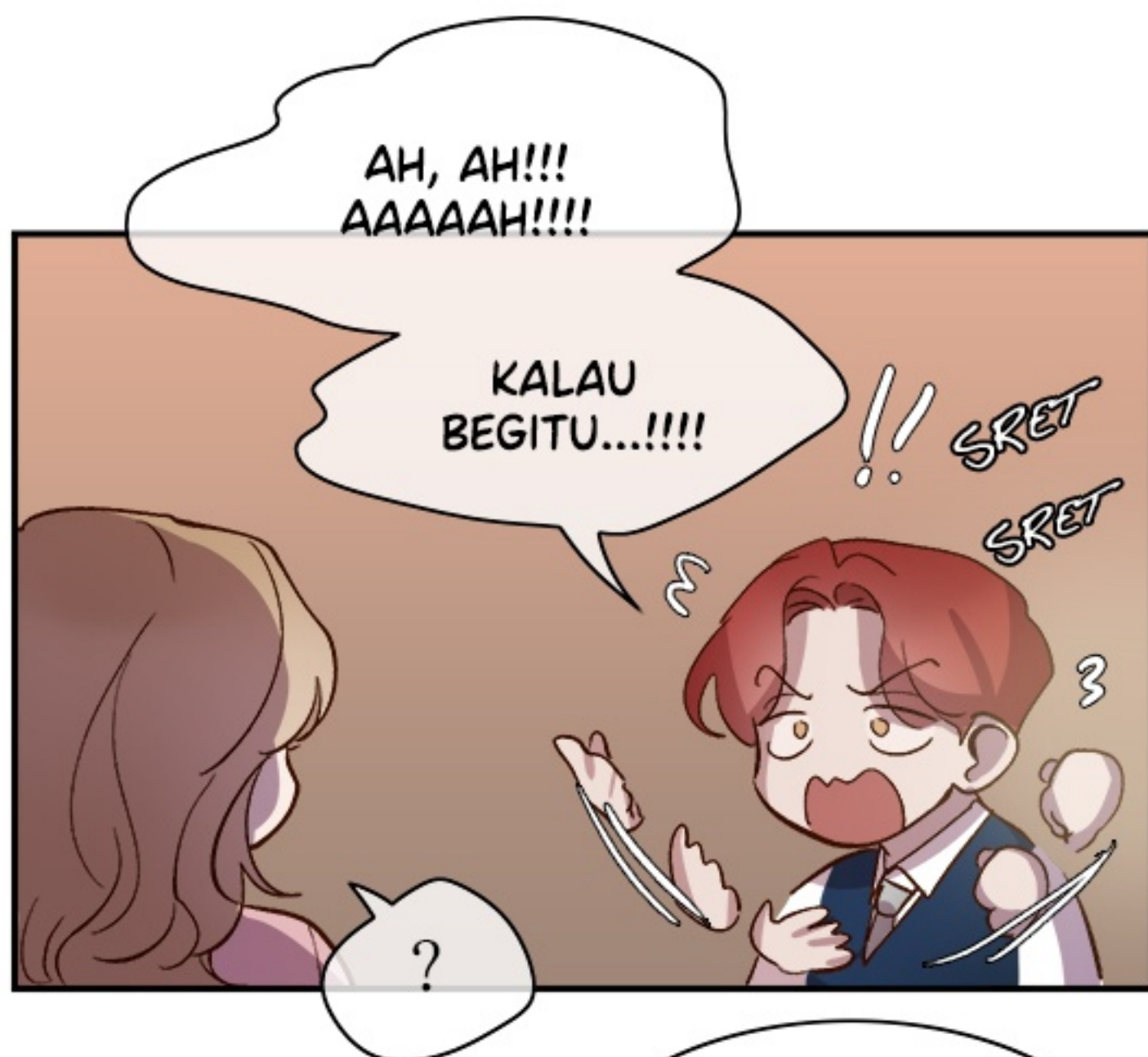
KALAU...
SUDAH TELANJUR
MEMULAINYA?



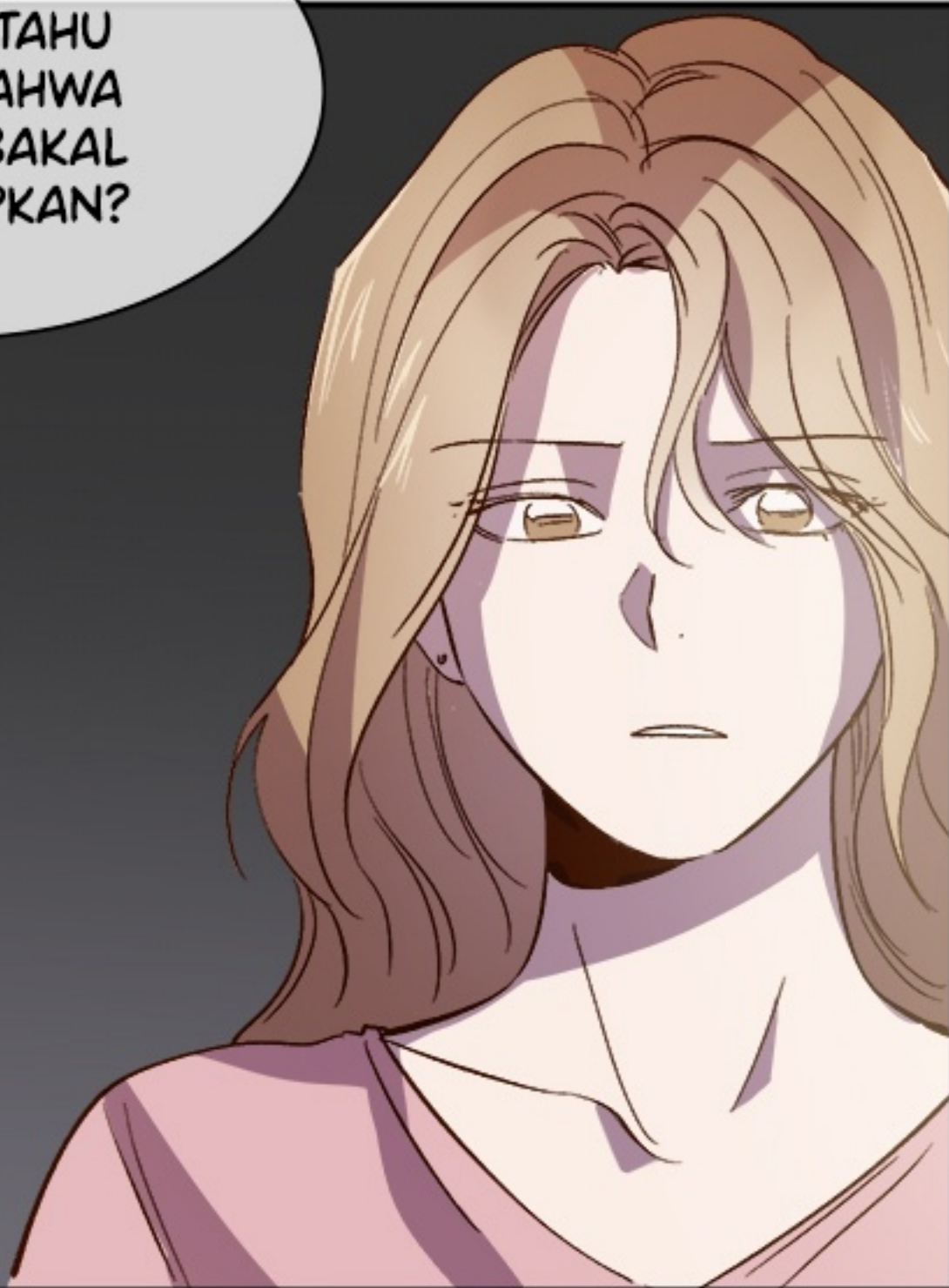
KALAU BEGITU,
HARUS DIJAGA.
SAMPAI AKHIR.







KALAU
HANNA TAHU
FAKTA BAHWA
SENIOR BAKAL
DILENYAPKAN?



SUDAH PASTI,
HANNA
JUGA AKAN...



PASTI ADA
SESUATU YANG
BOS SEMBUNYIKAN
DARI SAYA.



NGGAK ADA.



KALAU BEGITU,
BICARALAH SAMBIL

MENATAP MATA SAYA.

TOLONG
BERI TAHU YANG
SEBENARNYA.

SEBENTAR.

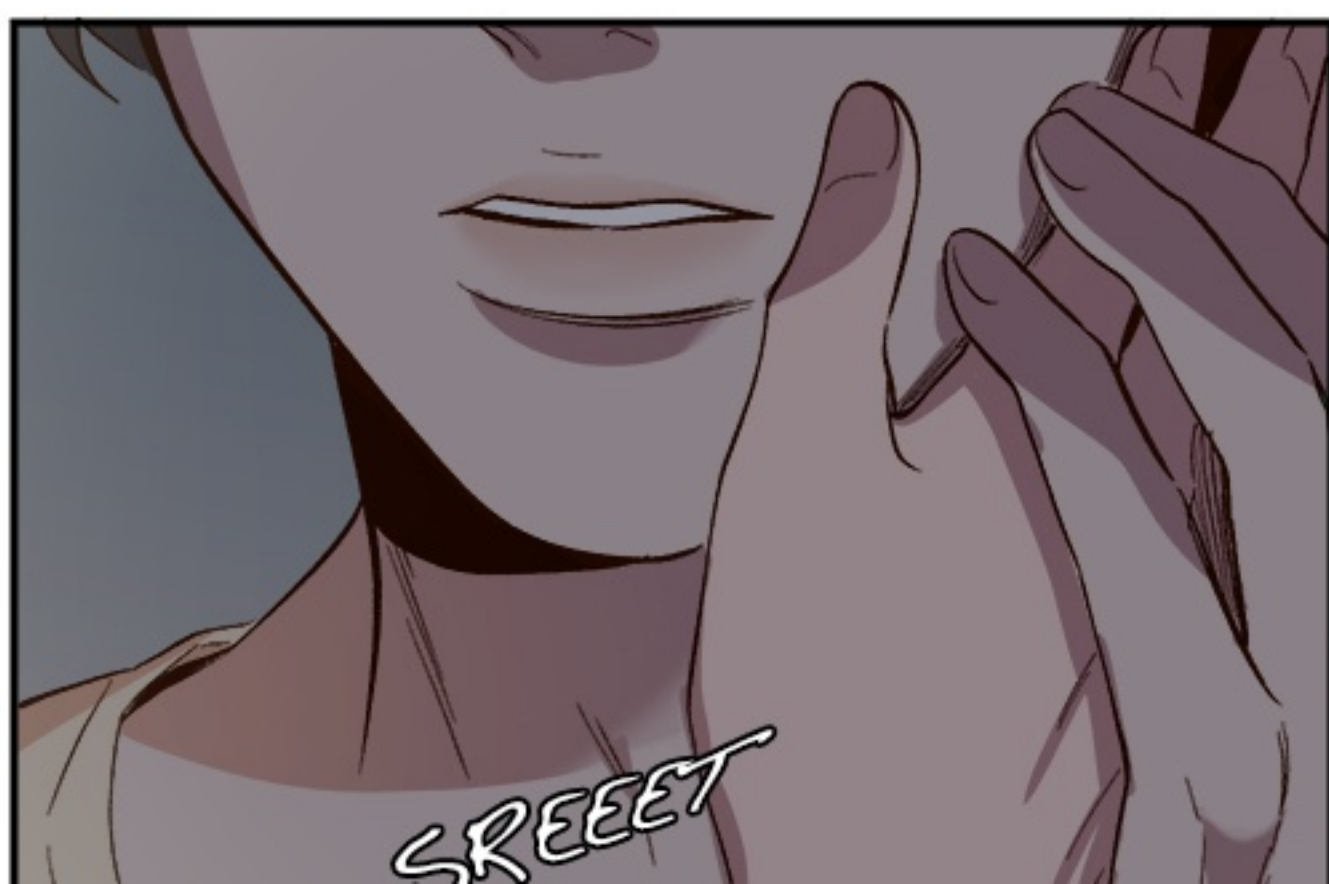
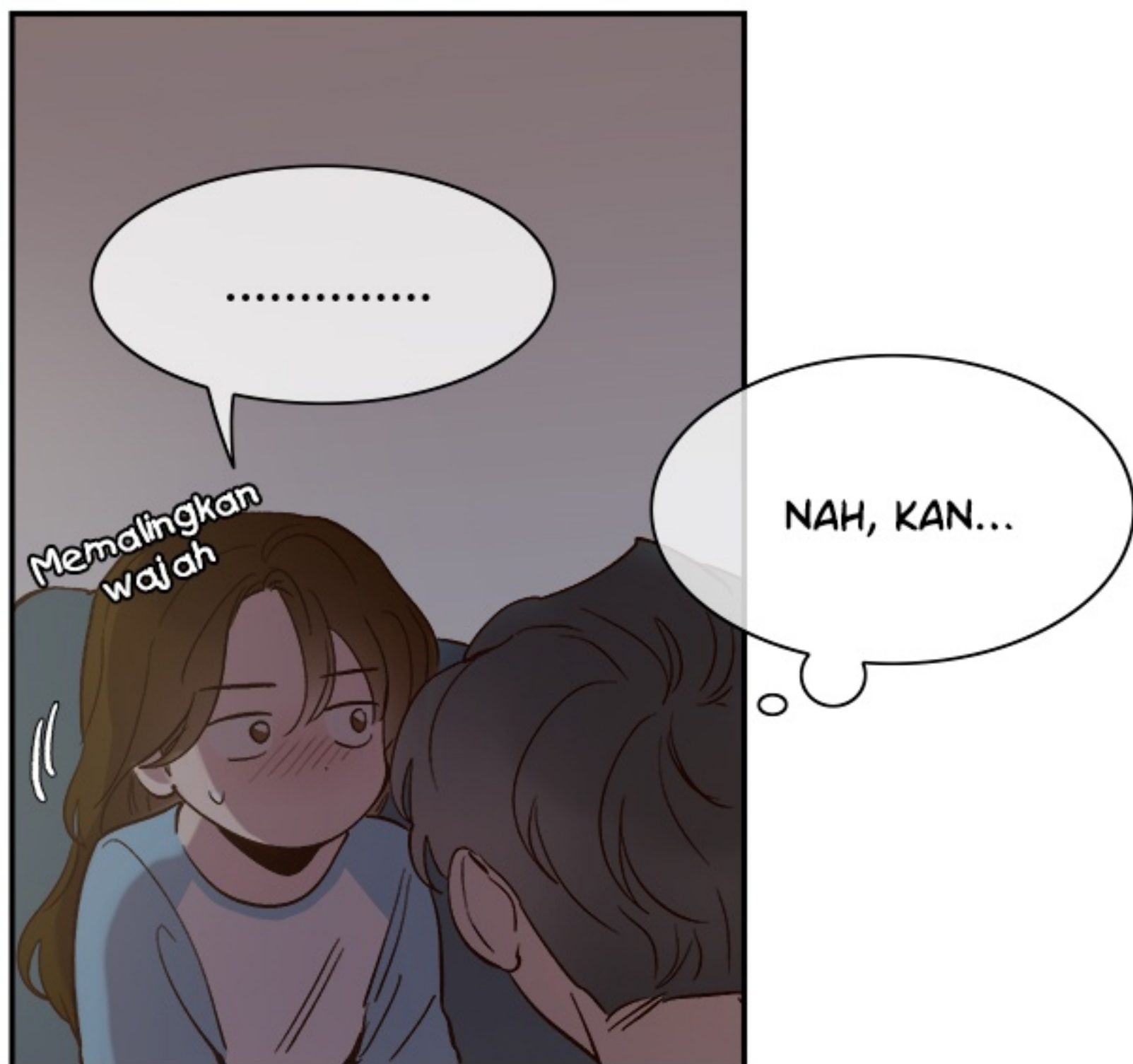
SREEET

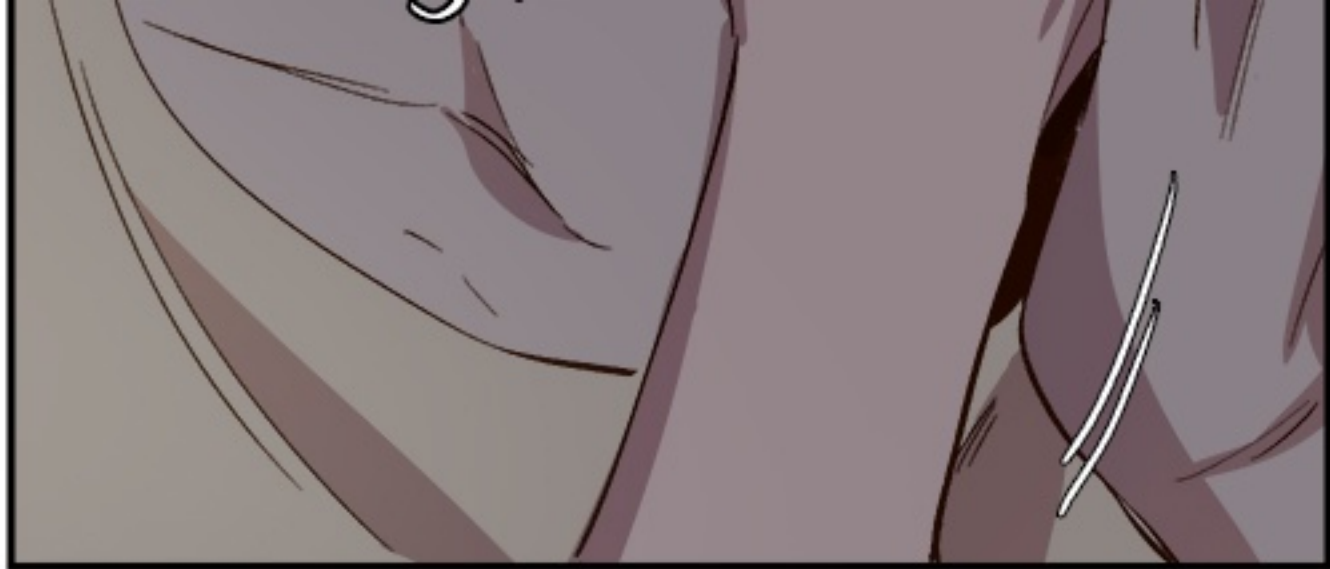




.....









PEMBERI WARNA: DYUGONG, DUJJIM
<BERSAMBUNG>

